

LIVE Arts

2022/23

Photographie

Avec Esperanza Sanchez Espitia

Date : le 17 février

**Niveaux : 5e et 6e
années**

**Discipline artistique:
Film/Photographie**

Aperçu

En compagnie d'Esperanza, les élèves exploreront la photographie comme moyen de capturer et de documenter la vie qui nous entoure en utilisant l'éclairage et les angles de prise de vue.

Biographie de l'artiste

Esperanza Sanchez Espitia est une photojournaliste, une artiste dont la pratique est fondée sur la photographie et une cinéaste qui aime raconter les histoires des femmes. Esperanza travaille avec des populations diverses et marginalisées, notamment les Premières Nations, les femmes et les immigrants. Elle utilise son équipement de photographie comme outil pour lutter contre la discrimination.



Matériel

- En fonction du matériel disponible, chaque groupe de deux ou trois élèves aura besoin d'un appareil muni d'un appareil photo. Il peut s'agir d'un téléphone personnel, d'une tablette, voire d'un ordinateur portable équipé d'une caméra Web.

Configuration de la salle de classe

- Organiser la salle de classe de manière à ce que les élèves puissent se répartir facilement en petits groupes.

Résultats et indicateurs d'apprentissage

Grade 5

Création/Production

5CP.7 D

Décrit comment les souvenirs, la recherche, l'observation, les émotions ou l'imagination peuvent être des sources d'idées.

Création/Production

5CP.8 D

Explore les façons de créer un contraste, p. ex. frappant-subtil, rugueux-lisse, clair-obscur.

Critique/Appréciation

5CA.2 A

Mène une recherche sur des artistes et des formes d'art populaire du Canada contemporain et y réagit en créant ses propres oeuvres.

Grade 6

Création/Production

6CP.10 E

Étudie des moyens de créer des contrastes, p. ex. puissant/subtil, rugueux/lisse, clair/obscur.

Culture/Histoire

6CH.1 B

Participe, quand possible, à des partenariats avec des artistes et organismes du domaine des arts de la Saskatchewan en vue d'approfondir sa compréhension des contenus et pratiques artistiques.

Critique/Appréciation

6CA.3 C

Élabore une opinion sur des oeuvres d'artistes à partir d'éléments de leur travail et de l'expression de leur identité.

Vocabulaire de l'atelier

Lumière

La lumière est ce qui rend visible le monde qui nous entoure.

Lumière de fenêtre

La lumière qui est créée naturellement, dont la source commune est le soleil.

Lumière de studio

Toute forme d'éclairage que le photographe crée en studio (p. ex. à l'aide d'ampoules électriques).

Photographie

L'art ou la pratique de la prise et du traitement de photographies.

Gels de couleur

Pièces minces de forme carrée faites d'un matériau coloré et transparent que l'on place au-dessus d'une source de lumière pour en modifier la couleur.

Les ombres

La zone sombre qui se dégage d'un objet lorsque la lumière le frappe.

Portrait

Une peinture, un dessin ou une photographie d'une personne, plus particulièrement de son visage.

Heure magique/dorée

La période juste après le lever ou juste avant le coucher du soleil, lorsque la lumière est remplie de tons rouges et dorés.

Activité préalable à l'atelier

Nom : La lumière à l'heure magique

Durée

30 minutes

Matériel

- Projecteur
- Accès à un appareil permettant de prendre des photos (p. ex. le téléphone d'un parent).

CONCEPT DE BASE : Photographie/Lumière

OBJECTIF : Les élèves se familiariseront avec le concept d'« heure magique » (également appelée « heure dorée »).

Activité 1

- Visionner la vidéo suivante (en anglais seulement) jusqu'à la marque de 1 min 15 s pour apprendre ce qu'est l'« heure magique » :

<https://www.youtube.com/watch?v=Q84VI9gYRuA>

Activité 2

- Aider chaque élève à trouver un téléphone, une tablette, un appareil photo ou même une caméra Web pour ordinateur portatif auxquels ils ont accès à la maison.
- Demander à chaque élève de prendre une photo de son sujet ou de son modèle chaque jour entre 16 h et 18 h pendant au moins 5 jours.
- Les élèves peuvent utiliser le sujet ou le modèle de leur choix : eux-mêmes (égoportrait), leur animal de compagnie, leur père, leur mère, leur grand-père ou leur grand-mère, une plante, un oiseau, un paysage.
- La photo peut être prise à l'intérieur, en utilisant la lumière de la fenêtre, ou à l'extérieur, en utilisant la lumière du soleil.
- Si les élèves ont des photos dont ils sont particulièrement fiers, ils peuvent les envoyer à LIVE Arts à l'adresse coordinator@livearts.ca pour qu'elles soient exposées pendant la diffusion de l'atelier.

REMARQUE : Si le modèle est l'élève ou une personne (parent), l'élève doit avoir une autorisation signée du parent pour montrer la photo au public pendant l'atelier.

Émission

Minutes 0 à 5 :

- Présentation de l'artiste/vidéo biographique.

Minutes 5 à 15 :

- Comparer des photos de personnes et d'animaux afin de discuter des émotions.
- Tenir une discussion en petits groupes. Nommer un ou une porte-parole qui partagera la discussion au reste du groupe.

Minutes 15 à 30 :

- Décrire comment les idées peuvent venir de la mémoire.
- Visionner une courte vidéo sur la photographie comme moyen de documentation.
- Discuter du contenu de la vidéo.

Minutes 30 à 40 :

- En se basant sur un portrait, réaliser des photos qui évoquent la mémoire et les émotions.

Minutes 40 à 45 :

- Montrer certaines des photos.

Activité à réaliser après l'atelier

Nom : Galerie Heure magique

Durée

30 minutes

Matériel

- Photos prises lors de l'exercice préalable à l'atelier
- Projecteur

Activité 1

- En classe, demander à chaque élève de télécharger ses photos prises à l'heure magique sur un compte Google Drive auquel l'enseignant a accès.
- Projeter ces photos sur un grand écran.
- Avec l'ensemble du groupe, comparer les sources d'éclairage. Discuter des différences entre la lumière de la fenêtre et celle du soleil.
- Discuter de ce qui a été difficile et de ce qui a été plaisant à faire dans cet exercice. Demander aux élèves si leur conception de la photographie est restée la même ou si elle est différente depuis qu'ils ont réalisé cet exercice.

REMARQUE : Si vous (l'enseignant) souhaitez approfondir votre compréhension de l'éclairage et de l'heure dorée afin de mieux diriger cette discussion, n'hésitez pas à visionner les vidéos suivantes (en anglais seulement) :

https://www.youtube.com/watch?v=bd1gD5ys7_Y

<https://www.youtube.com/watch?v=GTYoj62KT2M&t=38s>

Activité 2

- Avec l'ensemble du groupe, choisir une photo de chaque élève et l'imprimer.
- Exposer les photos dans une galerie, une salle de classe ou tout autre espace disponible dans l'école.

Renseignements supplémentaires

Ateliers à venir - 2022-2023

Du 23 au 24 mars - Gabriela Garcia Luna - Arts visuels/cyanotypie

Du 5 au 6 avril - Cooper Skjeie - Poésie

Du 31 mai au 1er juin - Amanda Murray - Danse hip-hop

Autres Art by the Artist

Instagram: [@esperanzasanchezespitia](https://www.instagram.com/esperanzasanchezespitia)

